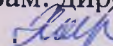
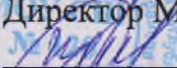


Согласовано  
Зам. директора по УВР  
 Н.И. Холодова  
30.08.2024г.

Введено в действие  
приказом по МОУ СШ № 120  
от 30.08.2024г. № 207-ОД  
Директор МОУ СШ № 120  
 И.А. Алещенко  
«30» августа 2024г.



**Рабочая программа**  
Элективного курса  
для 6 «Б» класса  
**«Духовное наследие народов России»**  
на 2024-2025 учебный год

Ф.И.О. учителя Ишназарова Марина Алексеевна  
Квалификационная категория высшая

РАССМОТРЕНО на заседании МО  
учителей физической культуры, технологии,  
ОБЗР, ИЗО  
Протокол № 1 от «30» августа 2024 г.

ПРИНЯТО на заседании Педагогического Совета  
Протокол № 1 от «30» августа 2024 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса «Духовное наследие народов России» предназначена для 6 класса и составлена на основе:

- Авторской программы основного общего образования по Основам духовно-нравственной культуры народов России: 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. Н.Ф.Виноградова, Т.Э.Мариносян. -2-е изд.,стер.-Москва: Просвещение, 2022.

Рабочая программа элективного курса «Духовное наследие народов России» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) (утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г . № 287); - требованиями к результатам освоения программ.

- Рекомендаций по изучению предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (Письмо Минобрнауки России № 08-761 от 25.05.2015 г. «Об изучении предметных областей «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России», письмо Минобрнауки России от 01.09.2016 № 08-1803 «О реализации предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России», письмо Минобрнауки России от 19.01.2018 № 08-96 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями для органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации по совершенствованию процесса реализации комплексного учебного курса "Основы религиозных культур и светской этики" и предметной области "Основы духовно-нравственной культуры народов России»).

- Основной образовательной программы основного общего образования МОУ СШ №120 .

- Учебного плана МОУ СШ №120 на 2024-2025 учебный год.

**Актуальность** изучения программы «Духовное наследие народов России» обусловлена социально-педагогической потребностью в решении задач духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания и образования школьников в рамках федеральных образовательных стандартов основного общего образования. В современной России во всех слоях общества растет интерес к ее культурно-историческому наследию, и важная роль в развитии этого интереса и духовно-нравственном сплочении общества отводится образованию, потому что именно школа остается единственным социальным институтом, через который проходят все граждане России.

В процессе изучения данного курса 6 класса у учащихся углубляется осознание идеи, что общечеловеческие ценности (добро, справедливость, милосердие, честность и др.) являются продуктом развития двух социальных сфер: традиционной культуры каждого народа и различных религиозных культур, что духовность человека есть преобладание в нем нравственных, интеллектуальных интересов над материальными, независимо от того, из какой социальной сферы (традиций, обычаев, веры) они были заимствованы и какому народу изначально принадлежат. Продолжается реализация авторской идеи, что основной формой организации обучения является совместная, коллективная деятельность школьников разных вероисповеданий по ознакомлению с традиционными религиями России, а так же их вкладом в духовную и материальную культуру общества.

Особое значение программы «Духовное наследие народов России» заключается в раскрытии общечеловеческих ценностей, которые объединяют (а не разъединяют) светскость и

религиозность. Особое значение изучения данного предмета младшими подростками определяется их возрастными и познавательными возможностями: у детей 11-13 лет наблюдается большой интерес к социальному миру, общественным событиям, они открыты для общения на различные темы, включая религиозные. Школьники этого возраста уже располагают сведениями об истории нашего государства, ориентируются в понятии «культура». У них развиты предпосылки исторического мышления, на достаточном уровне представлено логическое мышление, воображение, что позволяет решать более сложные теоретические задачи и работать с воображаемыми ситуациями. Обучающиеся могут читать более серьезные тексты, исторические документы, они достаточно хорошо владеют информационными умениями и способны работать с информацией, представленной в разном виде (текст, таблица, диаграмма, иллюстрация и пр.). Конечно, главным средством обучения в 6 классах остается учебник. Вместе с тем, увеличивается доля мини-лекций учителя, его объяснений, рассказов-дополнений. Сочетание разных методов обучения:

- чтение текстов учебника, анализ рассказа учителя, работа с информацией, представленной в иллюстрации и т.д. обеспечивают:

- организацию диалога различных культур, раскрытие на конкретных примерах (из реальной жизни, истории России, религиозных учений) особенностей взаимодействия и взаимовлияния разных этнических культур; шестиклассники продолжают работать с рубриками учебника «Обсудим вместе», «Жил на свете человек», «Путешествие вглубь веков», «По страницам священных книг»;

- отражение основного содержания текстов учебника в иллюстративном ряде (рубрика учебника «Картинная галерея», тематические фотографии и рисунки, схемы);

- последовательное введение новых терминов и понятий, культуроведческого и религиозного содержания (текстовое объяснение; наличие толкового словарика).

Программа «Духовное наследие народов России» является частью учебно-воспитательного процесса и тесно связан с содержанием других предметных областей, прежде всего «Обществознания», «Литературы», «Истории», «Географии», «Искусства», «Технологии».

### ***Ведущие принципы организации обучения в 6 классе:***

*Культурологический принцип* – определяет возможности широкого ознакомления с различными сторонами культуры народов России: фольклором, декоративно-прикладным искусством, архитектурой, особенностями быта, праздниками, обрядами и традициями. Особое место в курсе занимает знакомство с религиозной культурой. Все это позволяет обеспечить благополучную адаптацию подростка в обществе и воспитать важнейшие нравственные качества – толерантность, доброжелательность, эмпатию, гуманизм и др.

*Принцип природосообразности.* Интерес подростков к окружающему миру, обществу позволяет приобщить их к философской стороне жизни. В этом случае предоставляемый материал должен вызвать эмоциональную реакцию, дающий возможность фиксировать образы и фактологическую сторону явления. Выявить зависимость культурно-традиционных особенностей от природных условий и окружающей среды.

*Принцип диалогичности.* Реализация этого принципа создаст условия для коммуникативной деятельности путем обсуждения учебных текстов и проблемных ситуаций, проведения учебных диалогов, обучения в парах и группах.

*Принцип краеведения.* Это принцип позволяет создавать возможность социализации в своей естественной среде, частью которой являются быт, традиции, этические нормы и нравственные правила, религиозная культура региона. При изучении культуры своего региона

происходит осознание, что малая часть большого Отечества, окружающая культурная среда – один из элементов общероссийской культуры.

*Принцип поступательности* обеспечивает постепенность, последовательность и перспективность обучения. При сохранении общей идеи курса содержание обучения углубляется и расширяется. Этот принцип обеспечивает преемственность между начальной, основной и средней школой.

Учебным планом школы на изучение курса «Духовное наследие народов России» отведено 34 часа. Программа рассчитана на учащихся 6-х классов и реализуется в течение 1-го года (1 академический час в неделю).

**Цель реализации программы «Духовное наследие народов России»** – формирование первоначальных представлений о светской этике, мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

**Задачи программы:**

- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, мировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога и др.
- способствовать укреплению духовного единства многонационального народа России;
- воспитывать толерантность, взаимоуважение к традициям, культуре и нормам нравственного поведения народов России.

## Содержание программы

### 6 класс

#### Раздел I. Путешествие по Центральному федеральному округу (7 часов)

**Введение в курс. *Моя родина Россия, моя прародина – Русь.***

Характеристика Владимирского Великого Княжества. Церковь Покрова на Нерли. Жемчужина древнерусской церковной архитектуры, шедевр мастеров Владимиро-Суздальского княжества.

*Основные понятия и термины:* древнерусская архитектура, Белогорье

**История и этнография Воронежской, Ивановской и Калужской областей** Природные и рукотворные достопримечательности. Воронежская область, г. Бобров. «Дом шерсти». Бобровский краеведческий музей. Первые поселенцы на берегах Битюга.

Ивановская область, Палех – поселок городского типа Ивановской области, всемирно известный центр лаковой миниатюры. Палехский иконописный промысел. Наибольший расцвет палехского иконописания в XVIII — начале XIX века. История Холуя - торгово-промышленного села (три периода). Основа благосостояния жителей в разные периоды - солеварение, иконопись и лаковая миниатюра.

Калужская область, Изба русской старины «Угодушка» – центр по сохранению и развитию

традиционной культуры Калужского края, возрождению духовного наследия, пропаганды народных традиций, обычаев, обрядов, песенного и прикладного творчества.

*Основные понятия и термины:* солеварение, иконопись и лаковая миниатюра, Палех, песенное и прикладное творчество.

### ***Традиции и обычаи жителей Костромской, Курской и Липецкой областей***

Кострома - ювелирная столица России. Изделия местных ювелиров. Центр ювелирного искусства - село Красное-на-Волге, «красносельская скань». Красносельский музей ювелирного и народно-художественного искусства - хранитель исторического наследия древнего прикладного ювелирного промысла. Курская область. Промыслу кожлянкой игрушки более 250 лет. Родина игрушки - деревня Кожля Львовского уезда Курской губернии (теперь – в Курчатовском районе). Село Дроняево - посуда из светлой глины посуду, технология ее изготовления. Дроняевские махотки, крынки, глечики, блюда, макитры. Липецкая область: Знаменитые города. Комедия А.А.Шаховского «Урок кокеткам или Липецкие воды» и её главный урок – помнить о своей истории, своей культуре, своих традициях, своём языке.

*Основные понятия и термины:* красносельская скань, прикладной ювелирный промысел, кожлянская игрушка, дроняевская посуда, культурные традиции Липецкой области.

### ***Москва. Как много в этом звуке для сердца русского слилось! Как много в нем отозвалось!***

Москва – столица нашей Родины. Памятник Карандашу и Кляксе – одна из столичных достопримечательностей.

Московская область. Троице-Сергиева лавра - одна из самых почитаемых русских святынь и другие святые памятники Руси. История крупнейшего в России православного мужского монастыря связана с именем святого преподобного Сергия Радонежского. Дата основания монастыря - 1337 год, однако, по мнению некоторых историков, это произошло немного позднее. Основатели монастыря - Сергий, и его брат. Начало монастыря - келья и маленькая церковь во имя Святой Троицы.

Орловская область. Народные промыслы. Основа орловского крестьянского костюм и костюмов южновеликорусского края - рубаха, понева, передник- завеса, сложный головной убор из нескольких элементов. Виды и способы украшения одежды - вышивка, узорное ткачество, крашение, разнообразные вставки из кумача и набивного сатина; нашивки из цветных полос, атласных лент, блессток, кружев.

*Основные понятия и термины:* Троице-Сергиева лавра. Орловский костюм - рубаха, понева, передник-завеса, головной убор, вышивка, узорное ткачество, крашение.

### ***Особенности традиционного быта народов Рязанской, Смоленской и Тамбовской областей***

Касимов - город истории и судьбы русского, татарского, мордовского народов. Традиции городского татарского населения. Национальная татарская кухня. Смоленск. Центр - средоточие главных исторических, культурных, архитектурных достопримечательностей древнего русского города. Смоленск - «Город-герой», награждён орденом Ленина и орденом Отечественной войны I степени, медалью «Золотая Звезда».

Тамбов. Достопримечательность - скульптурная композиция, посвященная покровителям семейного счастья, любви и верности, святым Петру и Февронии Муромским.

*Основные понятия и термины:* традиционный быт народов Рязанской, Смоленской и Тамбовской областей.

### ***Эстетические традиции народных промыслов жителей Тверской, и Ярославской областей***

Многовековая история народных промыслов Твери и Ярославля. «Горжожские золотошвей». Торжок – центр промысла золотного шитья Торжжковская фабрика – производитель сувенирно-подарочной, геральдической и культовой продукции с использованием многовековых традиций ручной вышивки золотыми и серебряными нитями.

Музей золотного шитья, история возникновения этого промысла на Руси.

Ярославль – сокровищница национальной культуры. Ярославль – город-памятник, город-храм, город-хранитель культурного наследия и исторической памяти. Озеро Неро – одно из самых загадочных и овеянных легендами и преданиями озер России. Самое большое по площади водной поверхности (51,7 кв. км) озеро Ярославской области. Ростов. Финифть, или в переводе с греческого «блестящий, лучезарный камень». Главная тема – иконопись, а основным центром промысла – город Ростов Великий. Миниатюры для украшения облачения священников и литургической утвари, образки из святых мест.

*Основные понятия и термины:* Народные промыслы Твери и Ярославля, золотное шитье, финифть, архитектура Ярославля.

**Фестиваль ремесел «Живые традиции»**

Обобщающий урок.

## **Раздел II. Путешествие по Приволжскому федеральному округу (9 часов)**

### ***Знакомьтесь, Приволжский Федеральный округ***

Приволжский федеральный округ. Состав - 14 регионов: 6 республик (Башкортостан, Марий-Эл, Мордовия, Татарстан, Удмуртия, Чувашия), Пермский край и 7 областей (Кировская, Нижегородская, Оренбургская, Пензенская, Самарская, Саратовская, Ульяновская). Центром Приволжского федерального округа является город Нижний Новгород.

Население: татары, башкиры, чувашаи, удмурты, мордва, марийцы, коми-пермяки, а также представители других наций, национальностей и этнических групп. Национальные села, этнографические музеи, мастерские народные художественные промыслы - хохломская и городецкая роспись, чкаловская вышивка, балахнинское кружевоплетение и павловские изделия из металла с художественной росписью. Серафимо-Дивеевский монастырь, Городец – город-музей, град Китеж, Болдинский дом-музей Пушкина.

*Основные понятия и термины:* национальные села, этнографические музеи, народные художественные промыслы - хохломская и городецкая роспись, чкаловская вышивка, балахнинское кружевоплетение и павловские изделия из металла с художественной росписью, национальная культура и обычаи.

### ***Татарстан. Казань – культурная столица тюркского мира***

Культура Татарстана - стык цивилизаций: восточной и западной. Традиции и духовную самобытность народов республики Татарстана Культура республики - часть мирового культурного наследия.

Выдающиеся деятели культуры Татарстана: певец Фёдор Шаляпин, писатели Лев Толстой, Сергей Аксаков и Максим Горький, Василий Аксёнов, поэты Евгений Боратынский, Гавриил Державин, Марина Цветаева и Никита Заболоцкий, художники Иван Шишкин и Николай Фешин, музыканты Олег Лундстрем и Михаил Плетнев. Классик татарской поэзии Габдулла Тукай, поэт-герой Муса Джалиль, композиторы Фарид Яруллин, Салих Сайдашев, Назиб Жиганов, София Губайдулина. Памятники архитектуры, истории и культуры, музеи-заповедники Татарстана. Казанский Кремль, Болгарский историко-археологический комплекс в списке ЮНЕСКО. (Города: Казань, Великий Болгар, остров-град Свияжск, Елабуга, Чистополь). Праздник в Болгар - День принятия ислама «Иске Болгар жыены». Центр болгарской цивилизации – Волжская Булгария (9-13 вв).

Основные понятия и термины: культура Татарстана, Казанский Кремль, Болгарский историко-археологический комплекс, деятели культуры Татарстана.

### ***Башкортостан. Традиционные занятия и ремесла***

Основное занятие башкир - полукочевое скотоводство, земледелие, охота, бортничество, пчеловодство, птицеводство, рыболовство, собирательство. Ремёсла — ткачество, выделка войлока, производство безворсовых ковров, шалей, вышивка, обработка кожи (кожевничество), обработка дерева. Традиционным сельским поселением башкир - аул. Кучевая и уличная планировка, уличная. Количество дворов – от нескольких десятков до 200-300 и более, в выселках было 10-20 дворов. Кочевой образ жизни.

Основные понятия и термины: основные занятия башкир, безворсовые ковры, кожевничество, аул.

### ***Культура, быт и праздники чувашского народа***

Старинная чувашская усадьба. Килкарти, картиш — передний двор (т. е. собственно двор) и задний — анкарти. К жилому дому (сурт, пурт) пристраивалась клеть. Хозяйственные постройки — клеть, амбар, конюшня, хлев (вите), сарай и погреб, летнюю кухня (лас), баня (мунча).

Патриархальная семья. Чувашский быт. Акатуй — весенний праздник чувашей, посвященный земледелию, праздник Обряды и торжественные ритуалы праздника.

*Основные понятия и термины:* килкарти, картиш, анкарти, вите, мунча, сурт, пурт, акатуй.

### ***История мордовской культуры***

Главная составная часть духовной культуры мордовского народа — народные обряды, объединяющие элементы устно-поэтического творчества драматического, декоративно-прикладного искусства. Виды обрядов — сезонные, связанные с традиционными занятиями (земледелием, скотоводством, пчеловодством и др.), семейные (родильные, свадебные, похоронные и поминальные), церковные. Самобытность мордовской культуры.

*Основные понятия и термины:* народные обряды - сезонные, семейные, церковные, элементы устно-поэтического творчества драматического, декоративно-прикладного искусства.

### ***Самобытная традиционная художественная культура Удмуртии***

Удмуртский край. Народные художественные промыслы — 90 видов художественных ремесел. Декоративно-прикладное искусство удмуртов — народное зодчество, кузнечное и литейное мастерство, резьба по дереву, узорное ткачество и безворсовое ковроделие, вышивка и вязание, плетение из лозы, корней деревьев, рогоза, в художественной обработке бересты, лыка и соломки, изготовлении гончарной посуды, народной одежде и т.д.

*Основные понятия и термины:* народное зодчество, кузнечное и литейное мастерство, резьба по дереву, узорное ткачество и безворсовое ковроделие, вышивка и вязание, плетение из лозы, корней деревьев, рогоза.

### ***Марийская народная культура***

Фольклорные песни марийцев - лирические, бытовые, свадебные, рекрутские, гостевые, плясовые. Марийскими национальными музыкальными инструментами являются гусли (кусле), пузырь ('ьиувыр), барабан (тумур) и различные трубы (пуч) — берестяные, роговые, деревянные. Бытовое орнаментальное искусство. Традиции встречи Нового года.

*Основные понятия и термины:* фольклорные песни марийцев, кусле, шувыр, тумур, пуч, орнаментальное искусство.

### ***Народы России – хранители духовных ценностей. Обобщающий урок.***

***Как сохранить духовные ценности?*** Духовный мир личности. Культура поведения современного человека. Правила хорошего тона — этикет. Твоя культура поведения.

## **Раздел III. Путешествие по Южному федеральному округу (7 часов)**

### ***Монастыри, церковные святыни и памятники Южного федерального округа***

Материальное и нематериальное культурное наследие коренных народов региона, русское казачество.

Астраханская область: Астраханский кремль, Кафедральный собор Святого равноапостольного князя Владимира.

Волгоградская область: историко-монументальный комплекс на Мамаевом Кургане,

скульптура «Родина-мать зовет».

Краснодарский край: Свято-Екатерининский кафедральный собор, Свято - Троицкий храм.

Республика Адыгея: подземный Свято-Михайловский монастырь, Майкопская соборная мечеть, памятник Николаю Чудотворцу, Музей природы Кавказского Биосферного Заповедника. Республика Калмыкия: Золотая обитель Будды Шакьямуни, Ступа просветления, Золотые ворота-Алти Босх. Ростовская область: Вознесенский кафедральный собор (Новочеркасск), Памятник Петру I (Таганрог).

*Основные понятия и термины:* древнерусская и буддийская архитектура, иконопись, фрески.

### ***Свадебные обряды адыгов. Вне времени***

Территория современной Адыгеи. Майкопский район - Абадзехская палеолитическая стоянка, памятники археологии эпохи неолита, энеолита (культура накольчатой жемчужной керамики). Большую известность получила Майкопская археологическая культура ранней бронзы. Позже появились катакомбная культура, северокавказская культура.

Мегалитические памятники горных районов – дольмены, гробницы дольменной культуры средней бронзы. Находки скифомеотского периода, курганы близ аула Уляп Красногвардейского района.

Предки коренного населения республики - адыгов считаются древние Зихи.

*Основные понятия и термины:* Абадзехская палеолитическая стоянка, памятники археологии эпохи неолита, энеолита (культура накольчатой жемчужной керамики), катакомбная культура, северокавказская культура, мегалитические памятники.

### ***До седьмого колена. Родственные связи у калмыков***

Жизненный уклад калмыцкого народа. Нравственные критерии, свой неписанный кодекс вежливости и культурного поведения людей – народная этика. Значение семьи у калмыцкого народа. Уважение к старшим. Усвоение нравственных и правовых норм молодыми, готовящимися к вступлению в брак. Традиции и обряды, передаваемые из века в век.

*Основные понятия и термины:* традиционные семейные ценности калмыков.

### ***Астрахань и Ростов-на-Дону – яркие представители российских городов***

Образование Астрахани. Политико-экономическое значение Астрахани. Астраханский каменный Кремль. Архитектура Астрахани. Ростов-на-Дону – порт пяти морей, крупный промышленный, научный и культурный центр юга страны, важный узел транспортных магистралей. Современный Ростов – город вузов, научных институтов республиканского значения, имеющий консерваторию, одну из крупнейших библиотек страны, выпускающий автомобили, вертолеты и многое другое, переживающий все радости и трудности сегодняшнего дня.

*Основные понятия и термины:* Астраханский каменный Кремль, Ростов-на-Дону – научный центр.

### ***Воспитание детей в семьях русских крестьян***

Воспитание патриотизма, любовь к отчизне. Воспитание любви к родительскому дому, родной деревне, малой родине. «Русское христианское племя». «Глупа та птица, которой свое гнездо не мило», «своя земля и в горести мила».

*Основные понятия и термины:* патриотизм, любовь к малой родине, базовые национальные ценности.

### ***Сохраним нашу землю голубой и зеленой***

Экологические проблемы родной земли. Единство природы и человека. Родные стихии предков. (Батюшко-Небушко, Матушка-Земля, Могуч Ветер, Данушка-Вода, Ярило-Солнце).

*Основные понятия и термины:* экология, экологическое воспитание.

### ***Фестиваль ремесел «Гончарное искусство»***

Посуда – отражение богатой и многообразной культуры русского народа. Отличие по



способам изготовления. Название, сохраняющее лексику той или иной этнографической группы русских, в зависимости от места ее проживания. Художественная отделка каждого предмета посуды.

Материал для изготовления утвари – дерево, глина, металл, стекло. Мастера изготовления посуды. Места распространения посуды.

Самая распространенная утварь Древней Руси – глиняная посуда.

*Основные понятия и термины:* гончары, гончарный круг, бондари, стеклодувы.

#### **Раздел IV. Путешествие по Северо-Кавказскому федеральному округу (11 часов)**

##### **Горизонты Северо-Кавказского федерального округа**

Каменный лабиринт. Музей под открытым небом – селение Лезгор в Ирафском районе Северной Осетии. Лезгор – часть Донифарского общества и важный стратегический пункт.

Владикавказский театр – место где игрались «Маскарад» Лермонтова и водевили «Жених из долгового отделения» и «Женавсему вина». Русский театр – центр культурной жизни Владикавказа. «Дети гор» и Евгений Вахтангов.

*Основные понятия и термины:* русский театр, культурная жизнь Владикавказа, театральные кружки, осетинский театр.

##### ***Дагестан и Ингушетия***

Историческая справка. Дагестан – это больше 70 народностей: аварцы, андийцы, ботлихцы, годоберинцы, каратинцы, ахвахцы, чамалалы, багуалы, тиндинцы, хваршины, зунзибцы, гинухцы, дидойцы, бежтинцы, лезгины и многие другие. Язык, культура, традиции и костюмы. Наряды женщин - орнамент и вышивка. Узоры – деревья, ветви, листья, птиц, животных и прочее. Традиционная пища этноса как элемент духовной и материальной культуры. Большое значение при этом имеют физико-географическая и экологическая среда, флора и фауна его исторической территории.

Ингушская кухня одна древних в мире Основные блюда ингушей из птицы, баранины и говядины. Особенности ингушской кухни.

*Основные понятия и термины:* базовые элементы костюма - туникообразная рубаха, платок, чухта, чалма, длинный бешмет, значение орнамента – обереговое, сакральное. Особенности кухни.

##### ***Кабардино-Балкарская республика***

Нальчик – монумент «Навеки с Россией». История присоединение Кабарды к России. Олицетворение Кабарды – царица Марии Темрюковна.

Природа Кабардино-Балкарии. Национальный парк «Приэльбрусье».

*Основные понятия и термины:* добровольное присоединение кабардинцев. Особенность природы и культуры Кабардино-Балкарии.

##### ***Карачаево-Черкесская республика.***

Законы гостеприимства карачаевцев. Кровное родство. Почитание родового очага. Свадебный обряд карачаевцев. Алибекское ущелье – Карачаево-Черкесский государственный историко-культурный и природный музей-заповедник. Состав музея-заповедника – Карачаево-Черкесский краеведческий музей; картинная галерея; выставочный павильон; музей-памятник защитникам перевалов Кавказа в годы Великой Отечественной войны; Нижне-Архызский историко-архитектурный и археологический комплекс; музей истории туризма и альпинизма города-курорта Теберда; Сентинский историко-архитектурный комплекс; Шоанинский историко- архитектурный комплекс (храм, скальное захоронение и руины Аланского поселения X-XI вв.); Красногорская сторожевая башня начала XIX века; Мемориальный Дом-музей Коста-Хетагурова; Хумаринское городище V-VIII вв; Городище VIII-XII вв. и башня Адиюх.

*Основные понятия и термины:* родство «по палке», «по головешке», клятва цепью,

свадебный обряд. Карачаево-Черкесский государственный историко-культурный и природный музей-заповедник.

**Северная Осетия – живая частица ушедших времен: экскурсии по музеям** Национальный музей Республики Северная Осетия-Алания – ведущий музейно-выставочный и научно-исследовательский центр РСО-Алания. Филиалы – Музей осетинской литературы им. К. Л. Хетагурова; Мемориальный Дом-музей Коста Хетагурова; Мемориальный музей-квартира М. А. Булгакова; Мемориальный музей-квартира С. М. Кирова; Мемориальный Дом-музей И. А. Плиева; Музей истории г. Владикавказ; Мемориальный Дом-музей Г.Цаголова; Ардонский музей народного образования; Моздокский музей краеведения; Музей «Защитников Суарского ущелья»; Архитектурно-этнографический комплекс «Город мертвых».

*Основные понятия и термины:* музеи, памятники архитектуры, культурные ценности Северной Осетии.

### **Чеченская республика и её история**

Традиции и обряды чеченского народа. Особенности чеченского костюма. Культ головного убора – женского и мужского. Шапка у чеченца – символ чести и достоинства – является частью костюма.

*Основные понятия и термины:* состав костюма - бешмет, черкеска, папаха, пояс и кинжал. платье-туника, верхнее платье, пояс и платок.

### **Культура Ставропольского края**

Кавказские минеральные воды – крупнейший курортный регион Российской Федерации, уникальная курортная жемчужина России. Старинная казачья усадьба в станице Боргустанской Предгорного района – быт, культура, обряды, кухня Терских казаков. Фольклорная группа станицы «Вольная казачка» – казачья музыка и культура.

Старинный казачий свадебный обряд. Казачья ярмарка.

Казачий двор.

*Основные понятия и термины:* особенности казачьего быта, казачья усадьба.

### **Крым – едем за здоровьем на чудесный полуостров. Всё о культурной жизни полуострова**

Крымский полуостров – место множества культур скифов и древних тавров, греков, Византии и гуннцев, монахов-иконоборцев и Крымского ханства. Крым – важная российская здравница. *Основные понятия и термины:* монахи-иконоборцы, культура Крымского полуострова.

### **Традиции – наследие народов многонациональной страны. Театры – искусство сцены**

История возникновения русского театра. Музыкальные, драматические театры. Театры юного зрителя. Театры оперы и балета. Народные театры. Российские актеры и драматурги.

*Основные понятия и термины:* особенности российского театрального искусства.

Фестиваль дружбы народов «Россия – наш общий дом!» Обобщающий урок.

### **Результаты освоения программы «Духовное наследие народов России».**

#### **Личностные результаты:**

- приобщение к культурно-историческому наследию и истории родного края;
- развитие познавательного интереса к духовной истории родного края;
- опыт эмоционально - ценностного и творческого отношения к фактам прошлого, историческим источникам и памятникам.
- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- осуществлять нравственный выбор в соответствии с нравственными принципами и духовными традициями народов России, общепринятыми в российском общественно-нравственных нормах и ценностях.

**Метапредметные результаты (регулятивные, познавательные, коммуникативные УУД):**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение осуществлять поиск нужной информации для выполнения учебных заданий;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, рассказ, доклад, презентация и др.);
- развитие умения адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, правильно распределять роли в совместной деятельности.

### **Предметные результаты**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий и анализировать ее;
- слушать собеседника, рассказать о выдающихся людях и событиях; высказывать свое мнение;
- готовить сообщения по выбранным темам;
- читать историческую карту, находить и показывать на ней изучаемые историко-культурные объекты;
- описывать их месторасположение;
- рассказывать (устно или письменно) о событиях, личностях в истории родного края;
- составлять описания образа жизни предков, памятников материальной и духовной культуры родного края;
- объяснять причины и следствия важных событий в истории края;
- давать оценку событиям и личностям истории родного края;
- знать об уважительном отношении к Родине большой и малой, к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству;
- знать гражданские, православные и народные праздники.

Результаты духовно-нравственного воспитания должны выражаться в ощущении личной включенности школьника в жизнь и ритм окружающей его действительности, он должен знать историю прошлого своего края и иметь живой интерес к происходящим событиям, искренние и добрые чувства по отношению к окружающим людям, а также чувство ответственности за свои действия, слова и мысли. Основным условием реализации программы являются профессиональная компетентность педагогов, их высокий духовно-нравственный потенциал и любовь к детям.

### Календарно-тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Календарные сроки	
			план	факт
<b>Путешествие по Центральному федеральному округу (9 часов)</b>				
1	Введение в курс. Моя родина Россия, моя прародина – Русь	1		
2	По земле святого Белогорья. Этнографический туризм Брянщины. Владимирское Великое Княжество.	1		
3	История и этнография Воронежской, Ивановской и Калужской областей	1		
4	Традиции и обычаи жителей Костромской, Курской и Липецкой областей	1		
5	Москва. Как много в этом звуке для сердца русского слилось! Как много в нем отозвалось!	1		
6	Особенности традиционного быта народов Рязанской, Смоленской и Тамбовской областей	1		
7	Эстетические традиции народных промыслов жителей Тверской, и Ярославской областей.	1		
8	Фестиваль ремесел «Живые традиции»: роспись на камнях или ожившие камушки	1		
<b>Раздел 2. Путешествие по Приволжскому федеральному округу (9 часов)</b>				
9	Знакомьтесь, Приволжский Федеральный округ	1		
10	Татарстан. Казань – культурная столица тюркского мира.	1		
11	Башкортостан. Традиционные занятия и ремесла.	1		
12	Культура, быт и праздники чувашского народа.	1		
13	История мордовской культуры	1		
14	Самобытная традиционная художественная культура Удмуртии	1		
15	Марийская народная культура. Традиции встречи Нового года.	1		

16	Народы России – хранители духовных ценностей	1		
17	Как сохранить духовные ценности?	1		
<b>Раздел 3. Путешествие по Южному федеральному округу (7 часов)</b>				
18	Монастыри, церковные святыни и памятники Южного федерального округа.	1		
19	Свадебные обряды Адыгов. Вне времени.	1		
20	До седьмого колена. Родственные связи у калмыков.	1		
21	Астрахань и Ростов-на-Дону – яркие представители российских городов.	1		
22	Воспитание детей в семьях русских крестьян	1		
23	Сохраним нашу землю голубой и зеленой	1		
24	Фестиваль ремесел «Гончарное искусство»	1		
<b>Раздел 4. Путешествие по Северо-Кавказскому федеральному округу (11 часов)</b>				
25	Горизонты Северо-Кавказского федерального округа	1		
26	Дагестан и Ингушетия	1		
27	Кабардино-Балкарская республика	1		
28	Карачаево-Черкесская республика	1		
29	Северная Осетия - живая частица ушедших времен: экскурсии по музеям	1		
30	Чеченская республика и её история	1		
31	Ставропольский край	1		
32	Крым - едем за здоровьем на чудесный полуостров. Всё о культурной жизни.	1		
33	Традиции – наследие народов многонациональной страны. Театры – искусство сцены	1		
34	Фестиваль дружбы народов «Россия – наш общий дом!»	1		
	<b>Итого</b>	<b>34</b>		

## Информационно-методическое обеспечение

### 1.1. Учебники

- Сахаров А.Н., Кочегаров К.А., Мухаметшин Р.М. / Под ред. Сахарова А.Н. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур народов России. М.: Русское слово, 2013.

- Студеникин М.Т. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики. М.: Русское слово, 2014.

- Дронов В. П., Барина И П., Ром В. Я. География России. Природа, население, хозяйство. 8 класс. / И. П. Барин. – М.: Дрофа, 2014. – 333 с.

- Дронов В. П. География: География России: Хозяйство и географические районы. 9 класс: учебник / В. П. Дронов, И. И. Барин, В. Л. Ром; под ред. В. П. Дронова. – М.: Дрофа, 2014. – 286 с.

Литература. 8 класс: в 2 ч. Ч. 1: учеб.-хрест. /Т. Ф. Кудюмова, Е. Е. Колокольцев, О. Б. Марьина и др.; под ред. Т. Ф. Кудюмовой. – М.: Дрофа, 2014. – 286 с.

Литература. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений в 2 ч. Ч. 1 / авт.-сост. А. В. Гулин, А. Н. Романова. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2013. – 304 с.

Пчелов Е. В., Лукин П. В. История России с древнейших времен до XVI века: учебник для 6 класса общеобразовательной организации / Е. В. Пчелов, П. В. Лукин; под ред. Ю. А. Петрова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015. – 240 с.

Пчелов Е. В., Лукин П. В. История России XVI-XVII века: учебник для 7 класса общеобразовательной организации / Е. В. Пчелов, П. В. Лукин – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015. – 240 с.

Захарова В. Н., Пчелов Е. В. История России. XVIII век: учебник для 8 класса общеобразовательных организаций / В. Н. Захаров, Е. В. Пчелов; под ред. Ю. А. Петрова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015. – 232 с.

### 1.2. Электронные ресурсы

#### 1.2.1. Электронные образовательные ресурсы

- ЭОР Цикл учебных фильмов «Сто вопросов о религии»

#### 2.2.3. Рекомендуемые интернет-ресурсы

Культура народов России <http://tourizm31.ru>

[https://russia.travel/brjanskaja/map/?LINK=9965&GROUP=rostur\\_locality](https://russia.travel/brjanskaja/map/?LINK=9965&GROUP=rostur_locality)

<https://russia.travel/vladimirskaja>

[www.woolhome.ru](http://www.woolhome.ru)

<http://visitvrn.ru/>

<https://russia.travel/ivanovskaja/places/292443/>

<http://visit-kaluga.ru/> <https://russia.travel/kostromskaja/>

<https://russia.travel/kurskaja/>

[http://liptur.ru/photo/lipeckiy\\_kray\\_film\\_na\\_russkom\\_yazike?show=1](http://liptur.ru/photo/lipeckiy_kray_film_na_russkom_yazike?show=1) <http://www.stsl.ru>

<http://www.stsl.ru/streetview/>

<https://russia.travel/orlovskaja/> [www.ryazantourism.ru](http://www.ryazantourism.ru)

<http://visit-smolensk.ru>

<http://turtmb.ru>

[www.welcometver.ru](http://www.welcometver.ru) ;

<https://russia.travel/yaroslavskaja/places/296024>

[https://russia.travel/yaroslavskaja/map/?LINK=10534&GROUP=rostur\\_traditions](https://russia.travel/yaroslavskaja/map/?LINK=10534&GROUP=rostur_traditions)

<https://russia.travel/> [http://futuresuss.ru/worldculture/handcraft/bashkirskoe-](http://futuresuss.ru/worldculture/handcraft/bashkirskoe-dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-istoriko-kulturnaya-specifika.html)

[prikladnoe-iskusstvo-istoriko-kulturnaya-specifika.html](http://xn----7sbfhxrcqep0aca2lwb.xn--p1ai/) [http://xn----](http://xn----7sbfhxrcqep0aca2lwb.xn--p1ai/)

[skazanie.info/mordovskie-mify](http://skazanie.info/mordovskie-mify)

<http://futuresuss.ru/worldculture/handcraft/rossijskij-suvener-suvenir-udmurtii.html>

<http://gori-riadom.ru/> <http://virtune.ru/karta-adygei-po-rajonam/>  
*История религий*  
<http://iriney.ru/about/index.htm>  
<http://schools.keldysh.ru/school1413/religija/sitemap.htm#top>  
<http://www.mospat.ru/index.php>  
<http://www.pravoslavie.ru/>  
<http://www.molitvoslov.com/>  
<http://www.cdrm.ru/index.php>  
<http://drevo.pravbeseda.ru/>  
<http://www.russianorthodoxchurch.ws/>  
<http://www.sretenie.ru/> <http://www.catholic.ru/>  
<http://protestant.ru/>  
<http://adventist.ru>  
<http://baptist.org.ru/> <http://rus-baptist.narod.ru/>  
<http://www.muslim.ru/>  
<http://www.judaicaru.org/>  
<http://www.dalailama.com/>  
<http://buddhism.org.ru/>  
<http://www.buddhism.ru/>  
<http://www.buddas.ru/>  
<http://festival.1september.ru/> Конкурс по региональной истории

#### Технические средства обучения

- Компьютер
- Мультимедиапроектор
- Экран
- Интерактивная панель

#### **Предполагаемая результативность программы «Духовное наследие народов России» в 6 классе.**

##### **Приложение №1. Критерии оценивания знаний, умений и навыков обучающихся**

Содержательный контроль и оценка знаний предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы «Духовное наследие народов России» учеником и не допускает сравнения его с другими детьми.

Итоговая работа проводится в мае и включает защиту проекта по основным темам курса. Система оценивания курса содержит диагностику теоретических знаний и диагностику личностных изменений учащихся.

Для диагностики личностных изменений обучающихся реализуется мониторинг духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников, ведётся *Портфолио ученика*.

Портфолио ученика представляет собой подборку личных работ ученика по предмету, в которые могут входить творческие работы, отражающие его интерес по той или иной теме, лучшие работы, отражающие динамику ученика, самостоятельно найденные информационно-справочные материалы из дополнительных источников, доклады, сообщения, проектные работы и пр. В портфолио учеником должны быть размещены не менее двух третей творческих домашних заданий, выполнение которых фиксируется в специальной таблице. Динамика результативности усвоения курса учащимися фиксируется учителем. Журнал учета

внеурочных занятий в образовательной организации является главным документом учителя и заполняется соответственно программе.

*Отметки не выставляются.* Качество усвоения знаний и умений оценивается следующими видами оценочных суждений: понимает, применяет (сформированы умения и навыки); различает, запоминает, не всегда воспроизводит; не различает, не запоминает, не воспроизводит.

## **Приложение № 2. Контрольно – измерительные материалы**

### **Входящий контроль**

Как ты объяснишь слова *патриот, Отечество, Родина*?

О ком из известных людей ты хотел бы рассказать членам своей семьи и друзьям? Почему?

Как вы понимаете слово *светский*? Как вы думаете, что такое этика?

Что вы можете рассказать о культуре и морали членам семьи и друзьям?

**Подберите слова**, противоположные по смыслу следующим: нетерпение, жестокость, зависть, гордость, себялюбие, раздражительность, непослушание.

**Подчеркните слова**, с которыми связано слово «послушание»: своевольничать, гулять, слушать, слышать, исполнять.

**Нарисуйте картинку:** «Дерево добродетелей и страстей» и расположите на их плодах следующие понятия: терпение, непослушание, благочестие, неусидчивость, милосердие, черствость, неуступчивость, воровство, прощение, смирение, порядочность, совесть, злость, себялюбие (эгоизм), кротость, честность.

### **Допишите предложения:**

Человека называют добрым, когда ...

Семья — это ...

Любить родителей - значит ...

### **Итоговый контроль**

Вспомните, что такое мораль.

Как вы думаете, как она возникла?

Всегда ли она существовала?

Как вы понимаете слова *материальная культура и духовная культура*?

Как вы объясните разницу между этими понятиями?

Каковы особенности морали как особого вида духовно-практической культуры?

Как ты думаешь, почему моральные нормы нигде не записаны?

Какой вклад вносишь ты в поддержание морали среди твоих друзей?

Каких людей вы называете добрыми, а каких – злыми?

Как ты думаешь, быть справедливым очень сложно? Обоснуй свой ответ

## **Примерные темы творческих работ:**

### **Темы сочинений:**

1. «Возможен ли подвиг в мирное время?»
2. «Мое отношение к людям»
3. «Мое отношение к России»
4. «С чего начинается Родина»
5. «Вклад моей семьи в благополучие и процветание Отечества»
6. «Мой дедушка – защитник Родины»
7. «Мои друзья – люди разных национальностей и вероисповеданий»



